



Βιογραφικά

Μέλη

Επιστημονικοί & Καλλιτεχνικοί Συνεργάτες

Συνεργάτες - Τεχνική Υποστήριξη

Συνεργάτες – εθελοντές

Μέλη

Μαρία Μπαρμπαντιροπούλου | ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Θεοδώρα Καραντζαλη | στην Αστική Οικονομία μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα (Non profit).

Επιστημονικοί & Καλλιτεχνικοί Συνεργάτες

Γαρυφαλλιά Θεοδωρίδου | Λαογράφος, Εκπαιδευτικός

Δέσποινα Ξανθοπούλου / **Penny Xanthopoulou** | Research Fellow, Mental Health, University of Exeter

Δημήτρης Καλπάκης | Αρχαιολόγος, Ιστορικός

Σάμη Καραμπουγιούκογλου | Δημοσιογράφος, ΕΡΑ Κομοτηνής

Αλέξανδρος Δημητριάδης | Εικαστικός, Εκπαιδευτικός

Αναστασία Σιώψη | Καθηγήτρια - Ιόνιο πανεπιστήμιο

Κωνσταντίνος Δεληγιάννης / Constantin Deliyannis | Series Balkans director

Πασχάλης Ξανθόπουλος | Σκηνοθέτης, Σύμβουλος επιχειρήσεων

Ιωάννης Κατσούλης | Μουσικολόγος, Μουσικός, Ψάλτης

Σπύρος Γκικόντης | Καθηγητής- Ιόνιο πανεπιστήμιο, Μουσικός

Δημήτρης Χατζηδημητρίου | Μουσικός

Χρήστος Μπαρτζόπουλος | Μουσικός, εκπαιδευτικός

Συνεργάτες - Τεχνική Υποστήριξη

Θεόδωρος Δομτζίδης & wisdom technologies OE | Τεχνική Υποστήριξη σε Συστήματα Υ/Η

Χαράλαμπος Μπαρμπαντιρόπουλος | Εργολάβος, Τεχνική Υποστήριξη σε Κατασκευές

Μηνάς Χατζηπαπαδόπουλος | Τυπογράφος, τεχνική υποστήριξη σε εκδόσεις

Συνεργάτες – εθελοντές

Μαρία Κοτσακελίνη | Φοιτήτρια Νομικής ΔΠΘ

Γιώργος Κοτσακελίνης | Φοιτητής Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών ΔΠΘ

Δημήτρης Ξανθόπουλος | Φοιτητής Πληροφορικής με εφαρμογές στη Βιοιατρική

Ελένη Τσοκαλίδου | Συνταξιούχος | Προϊσταμένη Γ.Ν. Ξάνθης

Βάγια Ξανθοπούλου | Μαθήτρια



ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ | Μαρία Μπαρμπαντιροπούλου

Όνοματεπώνυμο: Μαρία Μπαρμπαντιροπούλου
Ημερομηνία γέννησης: 17/01/1971

Διεύθυνση: Καπνεργατών 5, 67131 Ξάνθη, Ελλάδα
Επικοινωνία: m: mariamparb@gmail.com t: (+30) 6985032113
Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμη με 2 ενήλικα παιδιά

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 01/04/2017 – Τώρα,
Βοηθός λογιστή στην εμπορική εταιρεία ΥΔΡΩ COSMOS IKE
(Λιανικό & χονδρικό εμπόριο ειδών υγιεινής, θέρμανσης, υδραυλικών και παροχή υπηρεσιών εγκατάστασης-συντήρησης)
- 01/10/1998- 31/03/2017,
Βοηθός λογιστή στην εμπορική εταιρεία ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΘΕΡΜΟΪΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΞΑΝΘΗΣ ΣΥΝ.Π.Ε.
(Λιανικό & χονδρικό εμπόριο ειδών υγιεινής, θέρμανσης, υδραυλικών)
- 01/10/1995- 30/09/1998,
Βοηθός λογιστή στην εμπορική εταιρεία
SUPER MARKET ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ
- 1994, 6μηνη πρακτική εξάσκηση στο λογιστικό γραφείο των
Αφών Χατζηκωνσταντινίδη στην Ξάνθη
- 1993, 6 μνη εργασία στο λογιστικό γραφείο της Κωτούλα Αναστασία στις Σέρρες, κατά τη διάρκεια της φοίτησής μου στο ΤΕΙ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ:

- 02^{ος} /1989 -05^{ος} /1994
ΠΤΥΧΙΟ ΤΕΙ (ΔΙΠΑΕ) ΣΕΡΡΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
- 1987 ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΒΔΗΡΩΝ Ν. ΞΑΝΘΗΣ

ΑΔΕΙΕΣ:

- 2024 ΑΔΕΙΑ ΕΞΑΣΚΗΣΕΩΣ ΛΟΓΙΣΤΗ Β΄ΤΑΞΗΣ – ΑΡ. ΜΗΤΡΩΟΥ 0143972
- ΔΙΠΛΩΜΑ ΟΔΗΓΗΣΗΣ Β΄ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- 1995, FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH

ΓΝΩΣΕΙΣ Η/Υ:

- WINDOWS, WORD, EXCEL, OUTLOOK, THUNDERBIRD, INTERNET κλπ,
- PYLON EPSILON NET, ATLANTIS, SINGULAR EUROFASMA.
Σε όλα την ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΑΓΙΩΝ,
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ βιβλίων Γ΄ κατηγορίας, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑΣ.
- EPSILON SMART ERGANI BUSINNES & CARD SCANNER
- Ελληνική –Αγγλική δακτυλογραφία ΤΥΦΛΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
- Google Calendar
- Google my business/ google adwords
- Επεξεργασία εικόνων με τη χρήση του CANVA
- Δημιουργία 3D χώρων, φωτορεαλιστικών απεικονίσεων στο COOHOMER APP
(κυρίως τον χώρο των μπάνιων & wc ενός σπιτιού)
- Βασικές γνώσεις για το GEN AI και το prompting για τη χρήση του Chat gpt, Gemini, Aria

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ως βοηθός λογιστή:

- ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΓΕΝΙΚΗΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ & ΓΕΝΙΚΑ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΡΗΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ Γ΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

- ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ-ΔΑΠΑΝΩΝ-ΤΑΞΙΔΙΩΝ-ΠΛΗΡΩΜΩΝ
- ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΥΠΟΛΟΙΠΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ –ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ
- ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ, ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
- ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΑΓΙΩΝ
- ΕΙΣΠΡΑΞΗ, ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗ ΑΞΙΟΓΡΑΦΩΝ
- ΠΛΗΡΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ, ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΑΜΕΙΟΥ & INTERNET BANKING
- ΕΛΕΓΧΟΙ ΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗΣ ΜΕ ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
- Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΦΑΚΕΛΩΝ ΕΙΣΑΓΩΓΩΝ ΑΠΟ ΧΩΡΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ(ΙΤΑΛΙΑ,ΙΣΠΑΝΙΑ,ΠΟΛΩΝΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ) ΚΑΙ ΤΡΙΤΕΣ ΧΩΡΕΣ (ΚΙΝΑ), ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΕΙΣΑΓΩΓΩΝ ΚΑΙ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΕΙΣΑΓΩΜΕΝΩΝ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ
- ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΝΕΜΕΡΩΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
- ΕΛΕΓΧΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΘΗ ΔΙΑΒΙΒΑΣΗ ΣΕ ΜΥ DATA
- ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΦΠΑ, ΦΜΥ, VIES, INTRASTAT, ΑΠΔ
- ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΩΝ ΣΤΗ ΔΟΥ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ
- ΤΗΝ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΛΕΙΣΤΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΤΟΜΕΑ
- ΕΚΔΟΣΗ ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑΣ, ΚΑΡΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ), ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΝΗ

ΛΟΙΠΑ ΕΡΓΑ :

(καθ' όλη τη διάρκεια της εργασίας μου από το 1998 έως τώρα)

- Παρακολούθηση, συντήρηση του συστήματος των ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (HARDWARE,SOFTWARE & TA BACKUPS) καθώς και των συσκευών POS & του ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ για την ορθή λειτουργία τους.
- Καταχώρηση, παρακολούθηση και τήρηση όλων των εγγράφων για την ολοκλήρωση 3 επενδυτικών έργων.
- Συμμετοχή σε φορολογικό έλεγχο (ΚΛΕΙΣΙΜΟ 5ΕΤΙΑΣ), 3 φορές & σε έλεγχο από Ορκωτούς Λογιστές 3 ΦΟΡΕΣ
- Συμμετοχή στο κλείσιμο ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥ όλα τα έτη
- Οργάνωση – Υλοποίηση και Παρακολούθηση 2 WEB SITE & των αντίστοιχων SOCIAL MEDIA
- Οργάνωση και συμμετοχή στις διαδικασίες για την ίδρυση μίας εταιρείας ΙΚΕ και μίας ΑΜΚΕ

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ – ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

- MARKETING εξαγωγών -έρευνα αγοράς εξωτερικού – 200 ώρες -ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΕΞΑΓΩΓΩΝ.-1993
- Γενική λογιστική στην πράξη-15 ώρες το 2001- INTERNATIONAL FORUM TRAINING.
- Σεμινάριο 50 ωρών ΘΕΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ -Πανελλήνια ομοσπονδία οικονομολόγων ελευθέρων επαγγελματιών Ελλάδος το 2008.
- ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΕΛΟΤ EN ISO 9001:2000 & ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΕΓΚΤΗ,
- ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ/ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ (ΒΑΣΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ) με εξειδίκευση ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΕΛΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ (GUEST EXPERIENCE EXPERT IN TOURISM) με βάση τις απαιτήσεις που καθορίζονται στο Σχήμα Πιστοποίησης ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΥΠΟΔΟΧΗΣ/ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΤΥΝ HELLAS
- ΕΙΔΙΚΟΣ DIGITAL MARKETING ΚΑΙ ON LINE BRANDING με βάση τις απαιτήσεις που καθορίζονται στο Σχήμα Πιστοποίησης ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ - SOCIAL MEDIA MARKETING ΤΥΝ HELLAS (ΤΥΝ NORD)
- Πρόγραμμα Επαγγελματικής Κατάρτισης “Digital Marketing και On Line Branding” στο πλαίσιο του Έργου «Ενέργειες Συμβουλευτικής και Κατάρτισης» με κωδικό ΟΠΣ 5131912 του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» συνολικής διάρκειας 120 ωρών.
- Ολοκλήρωση με επιτυχία το πρόγραμμα:
Women Founders and Makers που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος Εταιρικής Υπευθυνότητας **EQUALL**, Τράπεζα ΠΕΙΡΑΙΩΣ, από τις 18 Οκτωβρίου 2023 έως τις 31 Ιανουαρίου 2024. Το πρόγραμμα περιελάμβανε 38 ώρες επιμόρφωσης, 6 ώρες εργαστηρίων οριζόντιων και ψηφιακών δεξιοτήτων καθώς και έναν κύκλο Gen AI -Human mentoring, μέσω της εφαρμογής 100mentors AI.
- **Coursera Project Network** : Using Basic Formulas and Functions in Microsoft Excel.
- **Coursera Project Network** : Create a Project Management Tracker using Microsoft Excel

- Παρακολούθηση διαφόρων διαδικτυακών σεμιναρίων GROW WITH GOOGLE
- Προγράμματα εξ αποστάσεως κατάρτισης του ΚΕΔΙΒΙΜ του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών με τίτλο: COSMOTE GROW YOUR BUSINESS – Certification Programs:
 - «Ανάπτυξη eCommerce Plan» διάρκειας ενότητας 13 ωρών, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023 – 2024.
 - «Usability και Content Marketing», διάρκειας ενότητας 10 ωρών, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023 – 2024.
 - «Σχεδιασμός Digital Marketing Plan», ενότητας 10 ωρών, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023 – 2024.
 - «Search Engines», ενότητας 12 ωρών, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023 – 2024
- «Διερεύνηση του ρόλου της τεχνητής νοημοσύνης στη λογιστική και χρηματοοικονομική επιστήμη» που διοργανώθηκε στις 12 Μαρτίου 2024, από το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Αθηνών.

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ | Θεοδώρα Καράντζαλη

Όνοματεπώνυμο KAPANTZALH ΘΕΟΔΩΡΑ
Διεύθυνση TZABEΛΛA 2, T.K. 671 31, ΞΑΝΘΗ,ΕΛΛΑΔΑ
Τηλέφωνο 694 8327901

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο dorotheoula@hotmail.com
Υπηκοότητα Ελληνική
Ημερομηνία γέννησης 10/09/1982

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Μάρτιος 2021 – σήμερα
THE PASTRYHOUSE Μ.ΕΠΕ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΗΣ ΖΥΜΗΣ
Απασχόληση / θέση: Στον τομέα οικονομικής διαχείρισης της εταιρείας.

Φεβρουάριος 2008 - Ιούλιος 2020 |
Cooperativa Sociale Genera Onlus
Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία που παρέχει κοινωφελείς υπηρεσίες (εκπαιδευτικές, ιατρικές και στέγασης) σε συνεργασία με το δήμο του Μιλάνου, τους περιφερειακούς δήμους και τις κοινωνικές υπηρεσίες.
Απασχόληση / θέση: Στον τομέα οικονομικής διαχείρισης της εταιρείας.

Οκτώβριος 2011- Φεβρουάριος 2012
CONNEXIA SRL, Via B.Panizza, 20144 Milan,Italy
Απασχόληση / θέση: Μεταφράσεις κειμένων από τα Ιταλικά στα Ελληνικά

Απρίλιος 2005-Μάϊος 2006
BAUNET ΕΠΕ, Χλόης 71 & Φαβιέρου 11, T.K.144 52 Μεταμόρφωση,Αθήνα
Εμπορία υλικών ξηράς δόμησης
Απασχόληση / θέση: Υπάλληλος γραφείου

Μάρτιος 2004-Νοέμβριος 2004
ΟΤΕ ΑΕ, Πατησίων 85, T.K. 104 34, Αθήνα
Συγκρότημα Τηλεφωνικής Εξυπηρέτησης & Πωλήσεων Αθηνών
Απασχόληση / θέση: Σύμβαση ορισμένου χρόνου στο τηλεφωνικό κέντρο εξυπηρέτησης κοινού.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

Ιούλιος 2007- Δεκέμβριος 2007
Πρακτική για το μεταπτυχιακό στη μη κερδοσκοπική εταιρεία Cooperativa Sociale Genera ONLUS με έδρα το Μιλάνο της Ιταλίας

Ιανουάριος 2007 – Δεκέμβριος 2007
Πανεπιστήμιο του Μιλάνου – Bicocca
Μάστερ 1ου επιπέδου στην Αστική Οικονομία μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα (Non profit).
Τμήμα Πολιτικής Οικονομίας

Μητρική γλώσσα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Άλλες γλώσσες

• Ικανότητα ανάγνωσης

• Ικανότητα γραφής

• Ικανότητα ομιλίας

ΑΓΓΛΙΚΗ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH-UNIVERSITY OF MICHIGAN

Ικανότητα ανάγνωσης

• Ικανότητα γραφής

• Ικανότητα ομιλίας

ΙΤΑΛΙΚΗ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

DIPLOMA DI LINGUA ITALIANA - ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA IN

ATENE (Δίπλωμα Ιταλικής Γλώσσας-Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο στην Αθήνα).

• Ικανότητα ανάγνωσης

• Ικανότητα γραφής

• Ικανότητα ομιλίας

ΓΑΛΛΙΚΗ

ΚΑΛΗ

ΚΑΛΗ

ΚΑΛΗ

DIPLOME D'ETUDES EN LANGUE FRANCAISE D.E.L.F. 1er Degre' –

REPUBLIQUE FRANCAISE, MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

(Δίπλωμα σπουδών στη Γαλλική Γλώσσα D.E.L.F. 1^η βαθμίδα

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα Δημήτριος Καλπάκης

Ο Δημήτριος Καλπάκης είναι αρχαιολόγος του Υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, υπηρετώντας επί σειρά ετών ως Προϊστάμενος του Τμήματος Εποπτείας Ιστορικών Τεκμηρίων και Αρχείων των Ελληνικών Λιμένων.

Έλαβε πτυχίο Αρχαιολογίας από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων όπου εκπόνησε και τη διδακτορική του διατριβή στο γνωστικό αντικείμενο της Ιστορικής Γεωγραφίας και της Βυζαντινής Ιστορίας.

Στο ίδιο γνωστικό πεδίο ολοκλήρωσε και τη μεταδιδακτορική του έρευνα, στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Υπηρέτησε για μεγάλο χρονικό διάστημα σε Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού (Επιστημονική Επιτροπή Αρχαίας Νικόπολης, ΙΒ' ΕΠΚΑ, Τμήμα Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και -αργότερα- Τμήμα Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων), ως αρχαιολόγος–επιμελητής αρχαιοτήτων, όπου ασχολήθηκε ιδιαίτερα με την Ιστορική Γεωγραφία και τη Μνημειακή Χαρτογραφία, την ψηφιακή τεκμηρίωση κινητών ευρημάτων, μνημείων και χώρων, τη σχεδίαση, συγγραφή και επιμέλεια αρχαιολογικών και ευρύτερα αρχαιογνωστικών εκδόσεων, καθώς και με το σχεδιασμό, την επιμέλεια και τη μουσειολογική - μουσειογραφική υποστήριξη εκθέσεων σε αρχαιολογικά μουσεία και αλλού. Στα ίδια αυτά αντικείμενα είχε νωρίτερα παράσχει υπηρεσίες και ως αυτοαπασχολούμενος σύμβουλος πολιτισμικής διαχείρισης επί σειρά ετών.

Ασχολείται επί μακρόν με τη έρευνα του αθωνικού χώρου στην ιστορική του προοπτική, καθώς και με την έκδοση και μελέτη των αθωνικών αρχείων, σε συνεργασία με αρμόδιους ερευνητικούς φορείς.

Είναι μέλος ερευνητικών ομάδων και φορέων (ενδεικτικά: Ελληνική Επιτροπή Βυζαντινών Σπουδών, Τομέας Αρχαικών Διπλωματικών και Παλαιογραφικών Ερευνών του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών - ΕΙΕ, Εργαστήριο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Ερευνών – ΔΠΘ, Ινστιτούτο Ελληνο-Απωανατολικών Σπουδών, Οικομυσείο Ζαγορίου κ.ά.), καθώς και συντακτικών επιτροπών διεθνών περιοδικών. Παράλληλα, συνεργάζεται με διεθνή περιοδικά ως ανεξάρτητος εξωτερικός αξιολογητής, ενώ είναι εγγεγραμμένος σε Μητρώα Μονίμου Διδακτικού Προσωπικού φορέων του Δημοσίου.

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ**Κατσούλης Ιωάννης**

Ημερομηνία γέννησης: 31/10/1981
 Τόπος γέννησης: ΞΑΝΘΗ
 Οικογ. Κατάσταση: ΕΓΓΑΜΟΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: katsoulis_g@yahoo.gr
 Διεύθυνση: ΤΖΑΒΕΛΛΑ 2
 Πόλη: ΞΑΝΘΗ
 Τ.Κ. 67100
 Τηλέφωνο οικίας: +302541027783
 Κινητό τηλέφωνο: +306944125845

Σπουδές

- 2020. Μεταπτυχιακό (Master) Η Βυζαντινή Μουσική Επιστήμη και καλλιτεχνική Δημιουργία. Βυζαντινή Μουσική Παλαιογραφία.
- 2013. Μεταπτυχιακό (Master) στην «Ορθόδοξη Εκκλησιαστική Μουσική (Βυζαντινή Εκκλησιαστική Ψαλμωδία-Ψαλτική)».
- 2008. Μεταπτυχιακό (Master) στις Εκτελεστικές Τέχνες-Ταμπουράς.
- 2007. Πτυχίο (Bachelor) στην κατεύθυνση «Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική» η οποία κατατάσσεται στην ειδικότητα «Θεωρητικά Βυζαντινής Μουσικής».
- 2002. Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής
- 1999. Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής
- 1999. Απόφοιτος του 2^{ου} Γενικού Λυκείου Ξάνθης.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2005- σήμερα Χοράρχης της παραδοσιακής χορωδίας του Συλλόγου Μικρασιατών Ν.Ξάνθης «Αλησμόνητες Πατρίδες».
- 2007-2010 Μουσικό Σχολείο Ξάνθης, καθηγητής παραδοσιακού οργάνου (ούτι-λάφτα-λαούτο) και καλλιτεχνικός διευθυντής της παραδοσιακής ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης.
- 2010-2011 Εκκλησιαστική του γένους σχολή Πατριάδα, καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής.
- 2011-2012 Αθωνιάδα Εκκλησιαστική Σχολή, καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής.
- 2012-2013 Εκκλησιαστική του γένους σχολή Πατριάδα, καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής.
- 2013-2019 Εκκλησιαστική Σχολή Ξάνθης, καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής.
- 2014-2017 Επισκέπτης Καθηγητής στο μεταπτυχιακό τμήμα «Ορθόδοξη Εκκλησιαστική Μουσική», της Ακαδημίας Μουσικών, Χορευτικών και Εικαστικών Τεχνών του Πλόβντιβ Βουλγαρίας, διδάσκων το μάθημα «Ήχος και Μακάμ».
- 2015-έως και σήμερα, διευθυντής του εργαστηρίου παραδοσιακής & ανατολικής μουσικής της Φιλοπρόοδης Ένωσης Ξάνθης, το οποίο περιλαμβάνει παραδοσιακή χορωδία και ορχήστρα παραδοσιακής-κλασικής ανατολικής μουσικής.
- 2005-σήμερα εργασία σε διάφορα ωδεία της Βορείου Ελλάδος, με συμπληρωμένη πενταετία και βαθμό καθηγητή με αριθμό απόφασης του Υπουργείου Πολιτισμού: 12896/188/04/02/11

Καλλιτεχνική εμπειρία

- 1997-1998 Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Αγίου Βλασίου Ξάνθης
- 1998-1999 Λαμπαδάριος Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Ξάνθης
- 2001-2007 Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Ξάνθης.
- 2007- έως και σήμερα Πρωτοψάλτης Ι.Ν. Αγίου Θεοφάνους Ξάνθης
- Συμμετοχή ως σολίστ σε συναυλίες στην Εσθονία (Ταλίν) αφιερωμένες στην Υπεραγία Θεοτόκο το 2007
- Συμμετοχές ως σολίστ με την χορωδία «Ιωάσαφ ο Διονυσιάτης» σε φεστιβάλ χορωδιών στη Στοκχόλμη Σουηδίας το 2008 και 2009, Ρωσία (Μόσχα) 2011, Ρωσία (Τσελιάμπινσκ) 2015.
- Ιδρυτικό μέλος της χορωδίας «Φιλαθωνίται», με συμμετοχές σε διεθνή φεστιβάλ.
- Από 2008-έως και σήμερα Καλλιτεχνικός Υπεύθυνος και Επιστημονικός Σύμβουλος του Φεστιβάλ Ανατολικής Μουσικής που διοργανώνεται από την Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης σε συνεργασία με τους : Σινόπουλο Σωκράτη (επίκουρο καθηγητή του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Μουσικολογία) και Μάρκο Σκούλιο (καθηγητή του ΤΕΙ Άρτας,

Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής) με συμμετέχοντες στα 10 χρόνια λειτουργίας του, τους κύριους εκπροσώπους του είδους, όπως: Αρχων Π.τ.Μ.τ..Χ.Ε Παναγιώτη Νεοχωρίτη, Yurdal Tokcan, Goksel Baktagir, Murat Aydemir, Ross Daly, Ara Dinkjian, Derya & Dilek Turkan, Χρίστο Τσιαμούλη, Σωκράτη Σινόπουλο, Κατερίνα Παπαδοπούλου, Κέλλυ Θωμά, Ευγένιο & Σέργιο Βούλγαρη, Μάρκο Σκούλιο, Γιώργο Ψάλτη, Κυριάκο Ταπάκη, Νίκο Ανδρίκο.

- 2013 έως και σήμερα, χοράρχης του ιεροψαλτικού συλλόγου Ξάνθης «Γρηγόριος ο Πρωτοψάλτης».
- 2005 έως σήμερα, χοράρχης, της παραδοσιακής χορωδίας του συλλόγου μικρασιατών Ν.Ξάνθης «Αλησμόνητες Πατρίδες» με συμμετοχές τόσο σε εκδηλώσεις στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό (Κων/πολή 2007, 2010,2012, Τένεδος 2008).
- Συνεργασίες στα πλαίσια συναυλιών με κορυφαίους εκπροσώπους της παραδοσιακής μουσικής, ως εκτελεστής παραδοσιακών μουσικών οργάνων και ως τραγουδιστής παραδοσιακών τραγουδιών, σε πληθώρα εκδηλώσεων: Χρόνης Αηδονίδης, Γλυκερία, Dilek Koc, Δημήτρη Μπάση, Παναγιώτη Νεοχωρίτη, Γιώργο Ψάλτη, Σωκράτη Σινόπουλο, Κατερίνα Παπαδοπούλου, Γιώργο Κωτσίνη, Νίκος και Γιασεμή Σαραγούδα, Μανώλη Κόττορο, Χρίστο Τσιαμούλη, Νεκταρία Καραντζή, κ.α.

Ξένες Γλώσσες

- Αγγλικά (B2)
- Βουλγάρικα.

Γνώσεις Η/Υ

- 2005 ECDL,
- Windows Expresion
- Finale, Sibellius, Adobe Audition
- ProTools, Photoshop

Ενδιαφέροντα

- Διάβασμα
- Συλλογή παλαιών βιβλίων
- Ομαδικά παιχνίδια
- Κινηματογράφος
- Θέατρο

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ξανθόπουλος Πασχάλης

Ημερομηνία γέννησης: 24/12/1970
Τόπος γέννησης: ΞΑΝΘΗ
Οικογ. Κατάσταση: ΕΓΓΑΜΟΣ με 2 παιδιά

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: pascalxan@gmail.com
Διεύθυνση: ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΩΝ 5
Πόλη: ΞΑΝΘΗ
Τ.Κ. 67100
Τηλέφωνο οικίας:
Κινητό τηλέφωνο: +306937120986

Σπουδές

- 1996 -2000 Πτυχίο Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου και Τηλεόρασης
Υπουργείο Πολιτισμού τμήμα 5κινηματογράφος 1996 | Υπουργείο Παιδείας 2000.
- 1992. Δίπλωμα θεάτρου – κινηματογράφου ΚΕΑ
Τμήμα Σκηνοθεσίας Θεάτρου Κινηματογράφου και τηλεόρασης - Ανώτερη Δραματική Σχολή Κ.Ε.Α.
(Καλλιτεχνική εταιρία Αθηνών, 1992 – 1996)
- 1990. Πτυχίο Πληροφορικής. Προγραμματιστής Υ/Η
Προγραμματιστής Αναλυτής Η/Υ (1988 -90), καθώς και μαθήματα τεχνικής νοημοσύνης και έμπειρων
συστημάτων. ΕΛ.ΚΕ.ΠΑ. (1988 -90)
- 1988. Απόφοιτος του ΕΠΑΛ Ξάνθης.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2005 -2023 Διευθυντής Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου Ξάνθης
- 2005 -2023 Συντονιστής εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών προγραμμάτων ΦΕΞ
- 1998 – 2005 Διευθυντής Ακαδημίας Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης
- 1995 - 2002 Υπεύθυνος Πολιτιστικών Προγραμμάτων Δήμου Ξάνθης (Δ.Ε.Α.Ξ.) | Οργάνωση Καρναβαλιού | Γιορτών Παλιάς Πόλης | Γιορτών νεολαίας | άλλων πολιτιστικών προγραμμάτων
- 1994 – Σήμερα Διδασκαλία σε εργαστήρια Θεάτρου
- 1997 – Σήμερα Διδασκαλία σε εργαστήρια Κινηματογράφου
- 1999 – Σήμερα Διδασκαλία σε εργαστήρια Φωτογραφίας
- 1994 – Σήμερα Σκηνοθέτης ταινιών, ντοκιμαντέρ, θεάτρου και άλλων παραγωγών.
- 1992 – 1995 Φωτογράφος στο studio Ηλ. Παπαδογιάννη – Αθήνα , Κάλυψη γεγονότων και εργασίες studio(Συνθέσεις - Εμφάνισεις εκτυπώσεις
- 1990- Σήμερα – Ελεύθερος επαγγελματίας: Προγραμματιστής ΥΗ | Ασφαλιστής | Σύμβουλος επιχειρήσεων . διαχείριση πολιτιστικού αγαθού

Καλλιτεχνική εμπειρία

- 2005 –2023 Οργάνωση και λειτουργία του Λαογραφικού & Ιστορικού Μουσείου Ξάνθης. Παραγωγή πολιτιστικών δράσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων για το Μουσείο. Συμφωνίες χορηγικής υποστήριξης και ανάπτυξης συνεργασιών.
- 2005 –2023 Οργάνωση και λειτουργία του πολιτιστικού και εκπαιδευτικού προγράμματος της ΦΕΞ [Παραγωγή πολιτιστικών δράσεων: ΕΤΗΣΙΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ με περισσότερες από 300 εκδηλώσεις. 7 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ σε συνεργασία με διεθνή ινστιτούτα και φορείς. 4 ΜΟΥΣΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ . Οργάνωση και λειτουργία ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ: 15 εργαστήρια 52 τμήματα περισσότεροι από 600 συμμετέχοντες). Συμφωνίες χορηγικής υποστήριξης και ανάπτυξης συνεργασιών.
- 1998 –2005 Οργάνωση καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, προτάσεων χορηγικής υποστήριξης και ανάπτυξης συνεργασίας, για λογαριασμό της Ακαδημίας Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης (ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ / ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ –ΕΚΔΟΣΕΙΣ – ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ – VIDEOS κ.ά)
- 1995 -2002 Οργάνωση καλλιτεχνικών προγραμμάτων και προτάσεων χορηγικής υποστήριξης, για λογαριασμό του Δήμου Ξάνθης και της Δημοτικής του επιχείρησης (ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΞΑΝΘΗΣ - ΓΙΟΡΤΕΣ ΠΑΛΙΑΣ ΠΟΛΗΣ ΞΑΝΘΗΣ – ΓΙΟΡΤΕΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΞΑΝΘΗΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ |ΕΚΔΟΣΕΙΣ – ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ – VIDEOS κ.ά)
- 1995-Σήμερα Οργάνωση, Παραγωγή συμμετοχή σε περισσότερες από 25 Φωτογραφικές παραγωγές
- 1995-Σήμερα Οργάνωση, Παραγωγή συμμετοχή σε περισσότερες από 35 Θεατρικές παραγωγές
- 1994 –Σήμερα Οργάνωση, Παραγωγή συμμετοχή σε περισσότερες από 15 κινηματογραφικές – τηλεοπτικές – video παραγωγές

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Κωνσταντίνος Δεληγιάννης / Constantin Deliyannis

48, rue des Pres-Hauts
92290 Chatenay-Malabry
mob fr 0651701662 / mob gr 6940850051
constantin@seriesbalkans.net

Γεννήθηκε στην Ερμούπολη Σύρου (1954). Έλληνα και γάλλος υπήκοος, ζει στο Παρίσι από το 1977. Σπούδασε Νομική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, κινηματογράφο και οπτικοακουστικά στο Vincennes Paris VIII, ελληνική φιλολογία στην INALCO, αφηγηματολογία στην Ecoles des Hautes Etudes en Sciences Sociales, βαλκανικό πολιτισμό στην Σορβόνη.

- Καθηγητής ελληνικών, συγγραφέας 5 μεθόδων εκμάθησης ελληνικών για γαλλοφώνους ενηλίκους (editions Presse Pocket & Nathan)
- Φρηλάνς δημοσιογράφος, ρεπόρτερ, παραγωγός στο γαλλικό, βελγικό, λουξεμβουργιανό κι ελληνικό καθημερινό και περιοδικό τύπο, στην γαλλική δημόσια και ιδιωτική τηλεόραση και ραδιοφωνία.

- Σεναριογράφος, σκηνοθέτης και παραγωγός διαδραστικών πολυμέσων και οπτικοακουστικών εκπαιδευτικών βίντεο και animation :
- Σύμβουλος σχεδιασμού, παραγωγής, υλοποίησης και αξιοποίησης ψηφιακών έργων για δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς και οργανισμούς (βάσεις δεδομένων, εικονικά μουσεία, web radio-tv, κοινωνικές πλατφόρμες).
- Διευθυντής πολυμέσων και οπτικοακουστικών στο Εθνικό Κέντρο Αξιοποίησης τραγουδιστικής κληρονομιάς των βαριετέ και της σύγχρονης μουσικής (Hall de la Chanson, Centre National du Patrimoine de la Chanson, des Varietes et des Musiques Actuelles, 2001-2013) ,πάνω από 30 παραγωγές virtuals εκθέσεων και διαδικτυακών διαδραστικών μονογραφιών γάλλων μουσικών δημιουργών)
- Διευθυντής οπτικοακουστικής και ψηφιακής ανάπτυξης στον πολιτιστικό, μουσικό εκπαιδευτικό οργανισμό Zebrock (2013-2015)
- Συνεργάτης, δημοσιογράφος κι υπεύθυνος παραγωγής Γαλλίας για τις σειρές ελληνικών ντοκιμαντέρ και μαγκαζίνων “Στα Μονοπάτια της σκέψης, EPT” “Άνθρωποι και Τηλεόραση, EPT” “Οι Μεγάλοι Έλληνες” ΣΚΑΙ TV “Έλληνες του Πνεύματος και της Τέχνης : Μαρία Κάλλας” ΣΚΑΙ TV
- Ιδρυτής και διαχειριστής της conceptaminima. πλατφόρμα ανάπτυξης, παραγωγής περιεχομένων και υπηρεσιών new media. (2015-2019)
- Ιδρυτής (Σεπτέμβριος 2016) του Series Balkans Pilots Project / Φεστιβάλ, Πιλοτικών Επεισοδίων Τηλεοπτικών Σειρών από τα Βαλκάνια
- Ιδρυτής του γαλλικού μη κερδοσκοπικού οργανισμού Association Series Balkans (2017)
- Δημιουργός, συνιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής του Zagori Fiction Days / Διεθνείς Ημέρες Τηλεοπτικής Μυθοπλασίας, Βίτσα, Ζαγοροχώρια, Ήπειρος (2020-2023)
- Δημιουργός του All Fictions Days Festival (AFDF 2024 tv, cinema, videogame, theatre, music, book)

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ Θεόδωρος Δομτζίδης & wisdom technologies ΟΕ

Η «**wisdom technologies ΟΕ**» είναι η “συνέχεια” της ατομικής επιχείρησης «**wisdom**» του **Δομτζίδη Θεόδωρου** , η οποία είχε ιδρυθεί το2009 με κύριο αντικείμενο την μηχανογράφηση εταιριών και δημοσίων υπηρεσιών καθώς και την κατασκευή ιστοσελίδων.

Παράλληλα με ιδιωτικές εταιρίες είχε αναλάβει την υποστήριξη της ΔΕΥΑ Ξάνθης από το 2009 μέχρι και το 2015.

Το 2015 δημιουργείτε η «**wisdom technologies**» και αναλαμβάνει το κατάστημα YOU.GR στην Ξάνθη. Παράλληλα έχει σύμβαση ως συνεργάτης με την **UNISYSTEMS**, θυγατρική εταιρία της **infoQuest** που αναλαμβάνει υποστήριξη μηχανογράφησης σε πανελλαδικό επίπεδο με διάφορες ιδιωτικές εταιρίες και το δημόσιο (Σύζευξης κλπ).

Από το 2015 μέχρι και σήμερα έχει την τεχνική υποστήριξη του **Κέντρου Πολιτισμού του Δ. Ξάνθης**.

Από 2009-2015 και στην συνέχεια από το 2015 μέχρι σήμερα έχει την τεχνική υποστήριξη στο ακτινοδιαγνωστικό κέντρο «**ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ ΑΕ**» στην Ξάνθη.

Στο διάστημα λειτουργίας της εταιρίας υπήρξε συνεργασία με την **Φ.Ε. Ξάνθης** σε διάφορα project όπως αυτό του **Ραδιοφώνου της ΦΕΞ** καθώς και στο στήσιμο του τοπικού δικτύου και την εγκατάσταση και παραμετροποίηση NAS.

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ Μαρία Κοτζακελίνη

ΠΡΟΦΙΛ: Προπτυχιακή φοιτήτρια

Έτος γέννησης 26- 07- 2005

ΕΠΙΚΟΙΝΩΜΙΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6988286709

EMAIL: mkotzakelini@gmail.com

ΧΟΜΠΙ

Ενασχόληση με εθελοντικές δραστηριότητες

Ανάγνωση βιβλίων

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Απόφοιτη του 2 ου Γενικού Λυκείου Ξάνθης το έτος 2022 – 2023.

Εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-

2024 στο τμήμα νομικής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ του Σπυρίδωνος Γκικόντη

Ο Σπύρος Γκικόντης είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Βιολιού και Μουσικής Δωματίου στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Έχει δώσει πολυάριθμες συναυλίες ως σολίστ και ως μέλος μουσικών συνόλων στην Ελλάδα, Κύπρο, Ιταλία, Γερμανία, Τουρκία, Πολωνία, Γαλλία, Αυστρία (Arnold Schoenberg Center), Αγγλία (Yorkshire Baroque Solists), Βέλγιο, Ταϋλάνδη, και Η.Π.Α., για τις οποίες έχει αποσπάσει επαινετικές κριτικές. Έχει ηχογραφήσει για το Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, καθώς επίσης και έναν αριθμό από δίσκους, με ρεπερτόριο μουσικής δωματίου που εκτείνεται από τη μπαρόκ ως τη σύγχρονη εποχή. Για τους δίσκους αυτούς έχει λάβει εγκωμιαστικές κριτικές από τον ελληνικό και διεθνή τύπο, όπως αυτές στα διεθνούς κύρους περιοδικά για έγχορδα The Strad Magazine και Journal of the American Viola Society.

Στο ρεπερτόριο του συμπεριλαμβάνονται πολλές πρώτες εκτελέσεις και πρώτες ηχογραφήσεις έργων Ελλήνων συνθετών (Μάντζαρου, Ρομποτή, Λιάλιου, Μητρόπουλου, Παπαϊωάννου, Μπαλτά, Δραγατάκη, Αντωνίου, Καλογερά, Λέκκα και Λεωτσάκου).

Υπήρξε ιδρυτής της Ιόνιας Καμεράτας, και ιδρυτικό μέλος του Ιονίου Συνόλου Παλαιάς Μουσικής, του Ιονίου Συνόλου Μουσικής Δωματίου, του Τρίο Κορυφώ, του Κουϊντέτου Μι μπεμόλ Astor Piazzola του Duo οχτώ χορδές και του Duo Zwiegesprache.

Διοργανώνει σεμινάρια βιολιού και μουσικής δωματίου στη Θερινή Ακαδημία του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ως προσκεκλημένος καθηγητής έχει δώσει σεμινάρια και συναυλίες στις Διεθνείς Μουσικές Ημέρες στο Brache της Γερμανίας, στην Ευρωβουλή των Βρυξελλών, στην Μουσική Ακαδημία Karol Lipinski της Πολωνίας και σε πανεπιστήμια όπως τα Bowling Green, Toledo, William and Mary, Virginia, Boston, Η.Π.Α, και Trakya University, Τουρκία. Τέλος, ασκεί την καλλιτεχνική υποστήριξη στο Φεστιβάλ «η Ξάνθη του Μάνου Χατζιδάκι» επί σειρά ετών.

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΣΙΩΨΗ

siopsi@ionio.gr

Η Αναστασία Σιώψη είναι Καθηγήτρια στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με ειδικότητα <Αισθητική της Μουσικής>. Επίσης, διδάσκει την <Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη> σπουδές στον <Ευρωπαϊκό Πολιτισμό> Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Έχει επίσης πτυχίο Αρχιτεκτονικής (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αρχιτεκτονικής της Πολυτεχνικής Σχολής Θεσσαλονίκης).

Η διδακτορική της διατριβή έχει τίτλο *Richard Wagner's <Der Ring des Nibelungen> The Reforging of the Sword or, Towards a Reconstruction of the People's Consciousness*, (Πανεπιστήμιο της East Anglia, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, U.K (1996). Επιβλέποντες καθηγητές: Professor David Charlton, Professor John Deathridge).

Είναι συνεκδότρια του ηλεκτρονικού διεθνούς μουσικολογικού περιοδικού με τίτλο *Ελληνικό Περιοδικό για τη Μουσική, την Εκπαίδευση και τον Πολιτισμό (Hellenic Journal of Music, Education and Culture (HeJMEC))*, μαζί με τον prof. G. Welsh (Univ. of London), έκδοση Ένωσης Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΕΕΜΑΠΕ).

Είναι ιδρυτικό στέλεχος του Ελληνικού Μουσικολογικού Συλλόγου (έτος ίδρυσης 2011) και συντονίστρια της ομάδας του Συλλόγου για τη <Φιλοσοφία και Αισθητική της Μουσικής>. Ανέλαβε τα καθήκοντα του Προέδρου, Σεπτέμβριος 2020-Αύγουστος 2022 και Σεπτέμβριος 2022-Αύγουστος 2024.

Υποτροφίες

Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα. Υποτροφία για μεταπτυχιακές σπουδές στον τομέα της Μουσικολογίας και Ιστορίας Μουσικής του κληροδοτήματος Ι. Βόζου (διάρκεια υποτροφίας: τρία έτη).

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: 1969

ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: ΞΑΝΘΗ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2541 0 68395 / 6946324512 - E-MAIL: gariftheo@otenet.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

2017: Διδάκτωρ Λαογραφίας στο τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού των Παρευξινίων Χωρών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης. Θέμα: Η λαϊκή προσευχή στην καθημερινότητα και στον ιερό χρόνο των ορθοδόξων χριστιανών στον νομό Ξάνθης (1950-

2015). Επιβλέπων: Μ. Γ. Σέργης, Συνεπιβλέποντες: Μ. Γ. Βαρβούνης, Δέσποινα Δαμιανού. Βαθμός: “Άριστα”, τόμοι 2, Α' και Β' (1075 σελίδες).

1998: Μεταπτυχιακές σπουδές στη Λαογραφία και Κοινωνική Ανθρωπολογία στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικότητας (Master) στη Λαογραφία. Βαθμός “Άριστα”. Θέμα: Οι τρόποι διατροφής ως συστήματα πολιτισμικών σχέσεων, διαφοροποιήσεων και ανταλλαγών. Οργάνωση της δίαιτας στους χριστιανικούς και μουσουλμανικούς πληθυσμούς της πόλης της Ξάνθης: ταυτότητα και ετερότητα, εγγύτητα και απόσταση, (αδημοσίευτη). Εκπονήθηκε στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Τομέας Νεότερης, Σύγχρονης Ιστορίας και Λαογραφίας.

1992: Πτυχίο στη Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Τμήμα Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής Ψυχολογίας).

ΕΡΓΑΣΙΑ

16.4.2018: Διδασκαλία μαθήματος στον κύκλο “Εισαγωγή στη Λαογραφία” (υπεύθυνος: Μ. Γ. Σέργης) με τίτλο “Από τον λαό του γερμανικού ρομαντισμού στους ελληνικούς όρους λαός, λαϊκό· από το folk culture στο popular culture· ο μαγικός χαρακτήρας της λαϊκής σκέψης”, στο Πρόγραμμα Σπουδών 2017-2021 Τριετής κύκλος σπουδών “Εισαγωγή στην Επιστήμη του Λαϊκού Πολιτισμού”, Ακαδημία Λαϊκού πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας, Μαγνήτων Κιβωτός, Βόλος, βλ. learn.cultureacademy.gr

2016-2017, 2017-2018: δύο ετήσιοι κύκλοι 12 μηνιαίων διαλέξεων με τίτλο «2-3 πράγματα που ξέρω για τις πόλεις – για το λαϊκό πολιτισμό», Ξάνθη, Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης, Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης.

2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16: συνδιδασκαλία του μαθήματος «Βουλγαρική Ιστορία Ι και ΙΙ» κατά τα χειμερινά και εαρινά εξάμηνα στο Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού των Παρευξινίων Χωρών ΔΠΘ, μετά από πρόσκληση της Γ. Σ. του Τμήματος.

2009-2010: Διδασκαλία - Φιλόλογος καθηγήτρια στο Εκκλησιαστικό Λύκειο Ξάνθης.

2009-2010: Διδασκαλία - Αναπληρώτρια Φιλόλογος καθηγήτρια στη Σχολή Αστυφυλάκων Ν. Ξάνθης.

2004-2009: Φιλόλογος καθηγήτρια - Διευθύντρια Ιδιωτικού Κέντρου Εκμάθησης Ελληνικής Γλώσσας για μουσουλμανόπαιδες.

1995-1996: Ερευνήτρια με σύμβαση έργου, ετήσια επιτόπια έρευνα για τον λαϊκό πολιτισμό, στην πόλη της Βέροιας. Έργο:

Οργάνωση Λαογραφικού Μουσείου Βέροιας. (Διεύθυνση έρευνας: Ε. Σκουτέρη-Διδασκάλου).

1994-1995: Ερευνήτρια με σύμβαση έργου, διετής επιτόπια ιστορική / ανθρωπολογική έρευνα για τον λαϊκό πολιτισμό, στην πόλη της Έδεσσας και της ευρύτερης της περιοχής Καϊμακτσάλαν- Βεγορίτιδας. Θέμα: “Μορφές οργάνωσης της αστικής και αγροτικής παραδοσιακής κοινωνίας: Παράδοση και εκσυγχρονισμός” (Διεύθυνση έρευνας: Ε. Σκουτέρη-Διδασκάλου). Έργο: Οργάνωση Λαογραφικού Μουσείου Δήμου Έδεσσας (λειτουργία από το 1997 κ.εξ.). Συγκέντρωση, καταγραφή, ταξινόμηση, ανάδειξη λαογραφικής και πολιτιστικής παράδοσης της περιοχής, αρχειακή έρευνα στο Αρχείο της Μητρόπολης Εδέσσης, τον τοπικό Τύπο, καθώς και σε έγγραφα ιδιωτικών συλλογών.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

ΑΥΤΟΤΕΛΗ

2017: Λαϊκός πολιτισμός, Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Ξάνθης. Ξάνθη, Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης.

2011: “Το σύγχρονο ξανθιώτικο καρναβάλι”, Ελευθεροτυπία, Έντυπη έκδοση. Βιβλιοθήκη (5.3.2011).

1997: Αποκρηάτικες Ενθυμήσεις της Ξάνθης: Η ιστορία ενός θεσμού. Μέρος Α' (1966-1990), Ξάνθη, Εκδόσεις Δημοτική Επιχείρηση Δήμου Ξάνθης (Πολύχρωμο), σσ. 16.

1996: Ξάνθη, Παλιά Πόλη, Ξάνθη, Εκδόσεις Δημοτική Επιχείρηση Δήμου Ξάνθης (Πολύχρωμο), σσ. 20.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

(υπό έκδοση): “Πομάκοι στην πόλη της Ξάνθης. Όψεις του διατροφικού πολιτισμού τους (1992- 1998)” στον τόμο Πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Οι Πομάκοι της Θράκης: Πολυεπιστημονικές και Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις (Κομοτηνή, 17-19 Μαρτίου 2017), Επιμέλεια Μ. Γ. Βαρβούνης και άλλοι.

(υπό έκδοση): Βιβλιοκρισία στον τόμο Ναξιακά 7: “Μανόλης Γ. Σέργης, «Νεοελληνικών επωνύμων λαογραφική επισκόπησης». Τα σύγχρονα επώνυμα μιας αγροτικής κοινότητας της Νάξου, Εκδοτικός οίκος Κ. & Μ. Αντώνη Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2017, σσ. 227”.

(υπό έκδοση): “Μια λαογραφική ανάγνωση του μυθιστορήματος της Χαράς Κοσεγιάν, Ναϊρί, Θεσσαλονίκη, Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη, 2016, σσ. 297”.

2017: “Έντεχνος κινηματογράφος και λαϊκή παράδοση των Ρώσων: η παραβολική χρήση της προσευχής στην ταινία «Θυσία» (1986) του Αντρέι Αρσένιεβιτς Ταρκόφσκι” στον τόμο (συνεπιμέλεια) Μ. Γ. Σέργης, Ελ. Κ. Χαρατσίδης, Levon Abrahamian, Yuri D. Anchabadze, Γαρυφ. Γ. Θεοδωρίδου, Θέματα Λαογραφίας από τη Ρωσία, την Αρμενία και την Ελλάδα, Διαχρονική θεώρηση, Θεσσαλονίκη, Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Αντώνη Σταμούλη (υπό έκδοση).

2016: Γ. Θεοδωρίδου – Μ. Γ. Σέργης, “«Η πόλη με τα χίλια χρώματα»: οι «Γιορτές Παλιάς Πόλης της Ξάνθης» ως σκηνοθετημένη όψη του σύγχρονου λαϊκού πολιτισμού” στον τόμο (επιμέλεια) Μ. Γ. Σέργης, Μ. Γ. Βαρβούνης, Δεσπ. Δαμιανού, Νάντ. Μαχά, Γαρυφ. Γ. Θεοδωρίδου Η διαχείριση της παράδοσης. Ο λαϊκός πολιτισμός ανάμεσα στον φολκλोरισμό, στην πολιτιστική βιομηχανία και τις τεχνολογίες αιχμής, Θεσσαλονίκη, Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Αντώνη Σταμούλη, 271-301.

2015: “Αρχειακή Λαογραφία και Φωτογραφία: «Συνομιλία» με τα «σιωπηλά πρόσωπα» της ιστορίας. Μια πρόταση «ανάγνωσης» του αρχείου «Ονομαστικές καταστάσεις προσφύγων του 1922 εγκατεστημένων προσωρινά στην Ξάνθη”, στον τόμο (επιμέλεια)

Μ. Γ. Σέργης, Ελ. Κ. Χαρατσιδής, Γαρυφ. Γ. Θεοδωρίδου, Από το Αραράτ στον Όλυμπο. Θέματα Αρμενικής Λαογραφίας, Θεσσαλονίκη, εκδ. Ινστιτούτο Αρχαιολογίας και Εθνογραφίας της Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών της Δημοκρατίας της Αρμενίας και Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Αντώνη Σταμούλη, 635-777.

2015: Βιβλιοκρισία στον τόμο Ναξιακά 5: "Αλέκος Κ. Φλωράκης, Η μαρμαρογλυπτική στη Νάξο. Από το 15ο αιώνα μέχρι σήμερα, Φιλιππότη, Αθήνα, 2014, σσ. 346", Αθήνα, Graphopress, 409-416.

2014: "Οι τελετουργικές τροφές ως σύστημα ανταλλαγών στον λαϊκό πολιτισμό: η «κίνησή» τους μεταξύ των ορθόδοξων χριστιανών στην πόλη της Ξάνθης (1920-2000)", στον τόμο Πρακτικά της Ημερίδας του Ιδρύματος Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης με θέμα: "Επτά εισηγήσεις από τη θεματολογία του «παραδοσιακού» και του «νεωτερικού» (ειδικότερα του «popular») λαϊκού πολιτισμού", Ξάνθη. Αναρτημένο στην ηλεκτρονική έκδοση του τόμου των Πρακτικών: http://www.fthrace.gr/wb/media/seminaria_2014/praktika_hmeridas_laografias_full.pdf

2013-14: Βιβλιοκρισία στον τόμο Ναξιακά 3-4: "Δήμητρα Π. Καράμπουλα – Γιώργος Ε. Ροδολάκης, Ο κώδικας VATICANUS GREACUS 2639. Ναξιακά νοταριακά έγγραφα του δουκάτου του Αιγαίου και της τουρκοκρατίας (1472-1598 και 1702-1798), Ακαδημία Αθηνών, Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ιστορίας του Ελληνικού Δικαίου, τ. 44, Παράρτημα 12", Αθήνα, Ηρόδοτος, 665-669.

2012: "Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος: Μνήμη, Ιστορία, Συνολικότητα", στον τόμο (επιμ.) Μ. Γ. Σέργης και Μ. Γ. Βαρβούνης, Ελληνική Λαογραφία: Ιστορικά, θεωρητικά, μεθοδολογικά, θεματικές, τόμος Α', Αθήνα, εκδ. Ηρόδοτος, 237-286.

2012: "Η έννοια του χώρου στη σύγχρονη λαογραφία", στον τόμο (επιμ.) Μ. Γ. Σέργης και Μ. Γ. Βαρβούνης (επιμ.), Ελληνική Λαογραφία: Ιστορικά, θεωρητικά, μεθοδολογικά, θεματικές, τόμος Β', Αθήνα, εκδ. Ηρόδοτος, 483-533.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2018: επιστημονική υπεύθυνη της πολιτιστικής εκδήλωσης "Φεστιβάλ Ανατολικής Μουσικής -οργάνωση - αξιοποίηση και ανάδειξη του αρχαιολογικού υλικού της Αρμενικής Κοινότητας Ξάνθης" Ξάνθη, 20 Ιουλίου - 5 Αυγούστου 2018. Επωνυμία φορέως- συλλόγου: Αρμενική Κοινότητα Ξάνθης – Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης, Συνδιοργάνωση: Περιφερειακή Ενότητα Ξάνθης.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

30.10-1.11-2015: Διεθνές Συνέδριο του Τμήματος Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξενιών Χωρών με θέμα: "Ρωσική και Αρμενική Λαογραφία: Παράδοση και Νεωτερικότητα (19ος – αρχές 21ου αιώνα)", Κομοτηνή.

4-5.10.2013: Γ' Συνέδριο Πανεπιστημιακών Λαογράφων των Ελληνικών ΑΕΙ με θέμα: "Η διαχείριση της παράδοσης. Ο λαϊκός πολιτισμός ανάμεσα στον φολκλορισμό, στην πολιτιστική βιομηχανία και τις τεχνολογίες αιχμής", Κομοτηνή.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

6-7.10.2017: "Η γλωσσική και η εθιμική πρόκληση του λαϊκού γέλωτα: τα «θρακικά κάκανα»" στο Διεθνές Συνέδριο του ΔΠΘράκης και της Ελληνικής Ονοματολογικής Εταιρείας με τίτλο "Η «ιστορική» Θράκη υπό το πρίσμα των εθνο-γλωσσολογικών μελετών".

30.10-1.11 2015: "Έντεχνος κινηματογράφος και λαϊκή παράδοση των Ρώσων: η παραβολική χρήση της προσευχής στην ταινία «Θυσία» (1986) του Αντρέι Αρσένιεβιτς Ταρκόφσκι" στο Διεθνές Συνέδριο του Τμήματος Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξενιών Χωρών με θέμα: "Ρωσική και Αρμενική Λαογραφία: Παράδοση και Νεωτερικότητα (19ος – αρχές 21^{ου} αιώνα)".

4-6.10.2013: Γ. Θεοδωρίδου – Μ. Γ. Σέργης, "«Η πόλη με τα χίλια χρώματα»: οι «Γιορτές Παλιάς Πόλης της Ξάνθης» ως σκηνοθετημένη όψη του σύγχρονου λαϊκού πολιτισμού" στο Γ' Συνέδριο Πανεπιστημιακών Λαογράφων των Ελληνικών ΑΕΙ με θέμα: "Η διαχείριση της παράδοσης. Ο λαϊκός πολιτισμός ανάμεσα στον φολκλορισμό, στην πολιτιστική βιομηχανία και τις τεχνολογίες αιχμής", Κομοτηνή.

5-7.2.1993: "Σχετικά με την οργάνωση της καθημερινής δίαιτας των χριστιανικών και μουσουλμανικών πληθυσμών της Θράκης: σημεία σύγκλισης και διαφοροποίησης" στο Α' Συμπόσιο Ανθρωπολογίας. Διάκριση με το Α' Βραβείο καλύτερης επιστημονικής εργασίας νέας επιστήμονας στο πεδίο των ανθρωπολογικών ερευνών (Κομοτηνή, στη μνήμη των Λαογράφων Στ. Κυριακίδη και Α. Κυριακίδου Νέστορος).

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ-ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

10.2.2018: "Ο «άσεμνος» λόγος στην ελληνική λαογραφία", Ξάνθη, Σπίτι Πολιτισμού ΦΕΞ.

2017-2018: προλόγισμα "Το μουσείο ως μνήμη και αντικείμενα" σε έναν ετήσιο κύκλο 12 συναντήσεων με τίτλο "2-3 πράγματα που ξέρω για... τα Λαογραφικά Μουσεία" (παρουσίαση των δράσεων όλων των Μουσείων της Θράκης) βλ. αναλυτικό πρόγραμμα της ΦΕΞ στο www.fex.org.gr

2017-2017 και 2017-2018: δύο ετήσιοι κύκλοι 12 μηνιαίων παρουσιάσεων με τίτλο "2-3 πράγματα που ξέρω για τις πόλεις – για το λαϊκό πολιτισμό", Ξάνθη, Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης Για τα Δελτία Τύπου των παρακάτω βλ. αναλυτικό πρόγραμμα της ΦΕΞ στο www.fex.org.gr

23.11.2016: "Η μουσική στην Ελληνική Λαογραφία"

27.1.2017: "Λαϊκά έθιμα του Δωδεκαημέρου, των γιορτών και του Γενάρη"

15.2.2017: "Τα έθιμα του Φλεβάρη και της Αποκριάς"

15.3.2017: "«Τα μαρτιάτικα»: η Λαογραφία της Άνοιξης"

25.4.2017: "Τελετουργικά έθιμα του Απρίλη και του Πάσχα"

12.5.2017: "Τα λαογραφικά του Μαγιού"

24.6.2017: "Διαβατήριες λαϊκές τελεουργίες και έθιμα του καλοκαιριού: από του Κλήδονα μέχρι την λαϊκή λατρεία του κύκλου του Δεκαπενταύγουστου"

27.9.2017: "Τα φθινοπωρινά λαογραφικά έθιμα: από του «Σταυρού σταύρωνε και σπέρνε» μέχρι του Άη-Δημήτρη, τα λιομαζώματα και τα νυχτέρια του Νοέμβρη"

18.10.2017: "Γέννηση και θάνατος: οι διαβατήριες τελεουργίες της φύσης και του ανθρώπου" 8.11.2017: "Τελετουργικές τροφές στον κύκλο του χρόνου και στον κύκλο της ζωής του ανθρώπου"

6.12.2017: "Τα «Νικολοβάβρα» και τ' άλλα χειμερινά λαογραφικά έθιμα" 7.9.2016: "Υλικά και συμβολικά σημεία ως όψεις του αρμενικού λαϊκού πολιτισμού". Οργάνωση: Αρμενική Κοινότητα Ξάνθης, Γιορτές Παλιάς Πόλης, Δήμος Ξάνθης.

26.3.2016: "Αρμενική Κοινότητα Ξάνθης: «ο δικός μας κοσμο-λαός μακράς διάρκειας»" (κεντρική ομιλία εκδήλωσης για τα 90 χρόνια από τα Θυρανοίξια του Ι. Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου της Αρμενικής Κοινότητας Ξάνθης), Ακαδημία Θρακικής Τέχνης, "Π".

8.8.2014: “Μνήμες της βουλγαρικής κατοχής στην Ξάνθη (1941-1944): Η περίπτωση των αφηγήσεων του Γεωργίου Χρ. Θεοδωρίδη”, Ξάνθη, Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Ξάνθης, Οργάνωση: Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης. Αναρτημένο στο: https://www.youtube.com/watch?v=hd51C7kUKZo&list=PLOKsMJZ8C7dlyUuP2pbGHy2sX_I6HNFyZ&index=1

29.5.2014: “Η επιτόπια έρευνα στην σύγχρονη λαογραφική μεθοδολογία: σχεδιασμός, εργαλεία, προβλήματα” στην Επιστημονική Ημερίδα του Συλλόγου Ποντίων Φοιτητών Κομοτηνής με θέμα: “Όψεις της ιστορίας και της λαογραφίας του ποντιακού ελληνισμού: Διαχρονική θεώρηση”, Κομοτηνή.

10.5.2014: “Πολιτιστικοί Σύλλογοι, διαχείριση της παράδοσης και της ταυτότητας σήμερα: η περίπτωση των Γιορτών της Αγίας Μαρίνας στο Θυρόλοιο Ροδόπης”, στην Επιστημονική Ημερίδα Δήμου Κομοτηνής, Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού – Παιδείας – Αθλητισμού Κομοτηνής - Εταιρείας Παιδαγωγικών Επιστημών Κομοτηνής με θέμα: “Ο πολιτισμός στο Νομό Ροδόπης”, Κομοτηνή.

18.1.2014: “Περί τροφής λόγος. Λαογραφική - ταξινομική θεώρηση της «δίαιτας βίου» στην πόλη της Ξάνθης (1920-2000): ταυτότητες και ετερότητες, συγκλίσεις και αποκλίσεις” στην Επιστημονική Διημερίδα του Συλλόγου Φοιτητών Κωνσταντίνος ΙΑ' Παλαιολόγος του Τμήματος Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών με θέμα: “Θράκη 1920 – αρχές 21ου αιώνα: Χώρος, Κοινωνία, Οικονομία, Ιστορία και Πολιτισμοί”, Κομοτηνή 17 και 18.1.2014. 20.11.2013: “Μια προτεινόμενη εφαρμογή της Αστικής Λαογραφίας: Μελέτη του πολιτισμού της διατροφής στους χριστιανικούς και μουσουλμανικούς πληθυσμούς της πόλης της Ξάνθης (δεκαετία 1990)” στην Επιμορφωτική Ημερίδα για Εκπαιδευτικούς με θέμα: “Η έρευνα του λαϊκού πολιτισμού στο σύγχρονο σχολείο” - Τμήματα Σχολικών Δραστηριοτήτων των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ροδόπης, Κομοτηνή.

5.4.2013: “Αρμένιοι της Ξάνθης (1922-1947): «Όταν η ιστορία αποτυπώνεται στο βλέμμα και μιλούν οι σιωπές». Μια εθνογραφική προσέγγιση της «προσωρινής εγκατάστασης των Αρμενίων προσφύγων», μέσω των προφορικών, των καταγεγραμμένων στοιχείων ενσωμάτωσής τους και της φωτογραφικής εικόνας (οπτικό αρχείο) ως μέσου πολιτισμικής γραφής”, Ξάνθη, Αρμενική Κοινότητα Ξάνθης.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ

(υπό έκδοση): (συνεπιμέλεια) Petya Assenova, Χρ. Μάρκου, Ευ. Θωμαδάκη, Μ. Γ. Σέργης, Ξεν. Τζαβάρας, Γαρυφ. Γ. Θεοδωρίδου, Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα “Η Ιστορική Θράκη υπό το πρίσμα των εθνο-γλωσσολογικών μελετών”, ΔΠΘράκης, Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών, Ελληνική Ονοματολογική Εταιρεία, Κομοτηνή 6-8 Οκτωβρίου 2017 (σύνολο 40 εργασίες, οι 15 βουλγαρικές μελέτες).

(υπό έκδοση): (συνεπιμέλεια) Μ. Γ. Σέργης, Ελ. Κ. Χαρατσίδης, Levon Abrahamian, Yuri D. Anchabadze, Γαρυφ. Γ. Θεοδωρίδου, Θέματα Λαογραφίας από τη Ρωσία, την Αρμενία και την Ελλάδα, Διαχρονική θεώρηση (προσωρινός τίτλος), Θεσσαλονίκη, Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Αντώνη Σταμούλη (υπό έκδοση). 34 εργασίες τις οποίες επιμελήθηκαν (στον τόμο συμμετείχαν προσκεκλημένοι συνάδελφοι από το Ερεβάν και τη Μόσχα, με 22 εργασίες σχετικές με την αρμενική λαογραφία και 12 σχετικές με τη ρωσική λαογραφία).

2016: (συνεπιμέλεια) Μ. Γ. Σέργης, Μ. Γ. Βαρβούνης, Δεσπ. Δαμιανού, Νάντ. Μαχά, Γαρυφ. Γ. Θεοδωρίδου του τόμου Η διαχείριση της παράδοσης. Ο λαϊκός πολιτισμός ανάμεσα στον φολκλωρισμό, στην πολιτιστική βιομηχανία και τις τεχνολογίες αιχμής, Θεσσαλονίκη, Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Αντώνη Σταμούλη, σσ. 562. 23 επιστημονικές εργασίες τις οποίες συνεπιμελήθηκαν (οι 9 από Ερεβάν).

2015: (συνεπιμέλεια) Μ. Γ. Σέργης, Ελ. Κ. Χαρατσίδης, Γαρυφ. Γ. Θεοδωρίδου, Από το Αραράτ στον Όλυμπο. Θέματα Αρμενικής Λαογραφίας, Θεσσαλονίκη, εκδ. Ινστιτούτο Αρχαιολογίας και Εθνογραφίας της Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών της Δημοκρατίας της Αρμενίας και Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Αντώνη Σταμούλη, σσ. 783.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ-ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

2010-2013: Για τις ανάγκες της διατριβής μου, συστηματική επιτόπια έρευνα στο νομό Ξάνθης (περισσότερες από 700 συνεντεύξεις και 5000 φωτογραφίες / βιντεοσκοπήσεις). Συμμετοχική παρατήρηση σε όλες τις εκδηλώσεις του λαϊκού θρησκευτικού πολιτισμού.

1999-2009: Συνεχής καταγραφή υλικού του λαϊκού πολιτισμού της Ξάνθης. Σημαντικός αριθμός συνεντεύξεων, φωτογραφικό και αρχειακό υλικό.

1992-1998: Εξαετή επιτόπια έρευνα στην πόλη και τα χωριά του νομού Ξάνθης, ως βάση για τη συγγραφή της Μεταπτυχιακής εργασίας περί την ταυτότητα και ετερότητα χριστιανών και μουσουλμάνων αναφορικά με τον λαϊκό πολιτισμό.

1997: Τρίμηνη επιτόπια έρευνα: “Λαϊκοί δημιουργοί - μικροτεχνίτες: κατασκευαστές μινιατούρας”, στο πλαίσιο “Πολιτιστική Πρωτεύουσα Θεσσαλονίκη 1997”.

1997: Εξάμηνη αποδελτίωση πανελληνίων λαογραφικών συλλογών, προς συγγραφή της δευτερεύουσας Μεταπτυχιακής εργασίας: “Εθιμικές τελετουργικές πρακτικές του θανάτου και του πένθους στην ομαλή διεργασία της θλίψης”. (Επόπτρια: Μ. Χαρίτου-Φατούρου).

1995-1996: Ερευνήτρια με σύμβαση έργου, ετήσια επιτόπια έρευνα, στην πόλη της Βέροιας. Καταγραφή υλικού του λαϊκού πολιτισμού (Διεύθυνση έρευνας: Ε. Σκουτέρη-Διδασκάλου, Πηγή Χρηματοδότησης: LEADER).

1995: Εξάμηνη επιτόπια λαογραφική έρευνα στο νομό Ξάνθης. Καταγραφή περί “του άρτου” και των συγγενών τροφικών παρασκευασμάτων. Κατάθεση των δεδομένων της έρευνας σε εργασία στον Πανελλήνιο Λαογραφικό Διαγωνισμό του Λυκείου Ελληνίδων Θεσσαλονίκης και διάκριση με το Α' Βραβείο.

1994-1995: Ερευνήτρια με σύμβαση έργου, διετής επιτόπια ιστορική / ανθρωπολογική έρευνα, στην πόλη της Έδεσσας και της ευρύτερης της περιοχής Καϊμακτσάλαν-Βεγορίτιδας. Θέμα: “Μορφές οργάνωσης της αστικής και αγροτικής παραδοσιακής κοινωνίας: Παράδοση και εκσυγχρονισμός” (Διεύθυνση έρευνας: Ε. Σκουτέρη-Διδασκάλου, Πηγή Χρηματοδότησης: LEADER), αρχειακή έρευνα στο Αρχείο της Μητρόπολης Εδέσσης, τον τοπικό Τύπο, καθώς και σε μια σειρά εγγράφων ιδιωτικών συλλογών.

1994: Ετήσια επιτόπια λαογραφική έρευνα στο νομό Ξάνθης: “Γυναίκες αγίες. Η λαϊκή λατρεία τους”. Σχετική εισήγηση στο Μεταπτυχιακό Σεμινάριο.

1993: Ερευνήτρια - Τρίμηνη έμμοιθη ερευνητική απασχόληση σε συλλογή δεδομένων στη διεξαγωγή πανελληνίας επιτόπιας έρευνας για το μαθητικό πληθυσμό της χώρας με θέμα: “Ο εθισμός των εφήβων σε τοξικές ουσίες” (Οργάνωση / Πηγή Χρηματοδότησης: Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών – υπεύθυνοι: Κ. Στεφανής (ψυχίατρος)/ Μ. Κοκκέβη (ψυχολόγος). Μέθοδος: Δομημένο ερωτηματολόγιο (Βόρεια Ελλάδα: 100 Γυμνάσια-Λύκεια / 12.000 μαθητές).

1992-1993: Ετήσια επιτόπια λαογραφική έρευνα στο νομό Ξάνθης: “Το σιτάρι και η σημειολογική του λειτουργία στην παράδοση της Θράκης: σε χριστιανικούς / μουσουλμανικούς πληθυσμούς”. Τα πορίσματα παρουσιάστηκαν σε εισήγηση στο πλαίσιο διετούς Μεταπτυχιακού Σεμιναρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Α.Π.Θ.

1992: Εξάμηνη επιτόπια λαογραφική και ανθρωπολογική έρευνα. Θέμα: “Το πολιτισμικό ταξινομικό σύστημα (τρόποι διατροφής) των μουσουλμάνων της Ξάνθης”. Μέθοδος: εθνογραφική καταγραφή, με ημικατευθυνόμενη συνέντευξη, συμμετοχική παρατήρηση. Η έρευνα αποτέλεσε τη βάση για την έναρξη της Μεταπτυχιακής εργασίας.

1991: Εξάμηνη επιτόπια έρευνα στους μουσουλμάνους της Θράκης. Θέμα: “Ζητήματα ταυτότητας του Εγώ σε σχέση με την Ομάδα”. Μέθοδος: Προσωπική συνέντευξη με χρήση δομημένου ερωτηματολογίου

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

ΓΑΛΛΙΚΑ/ΑΓΓΛΙΚΑ__

Contact

penn_lps@yahoo.co.uk

www.linkedin.com/in/penny-xanthopoulou-a0698219b
(LinkedIn)

Top Skills

Data Analysis

Policing - mental health incidents

Mental Health

Certifications

Aurora 2018

Diploma in CBT

Publications

Psychosocial assessment in the emergency department: The experiences of people presenting with self-harm and suicidality.

Penny Xanthopoulou

Research Fellow, Mental Health, University of Exeter

Greater Exeter Area

Summary

I studied Psychology at East London University, London School of Economics and Loughborough University. After completing my PhD, I worked on Health Services research projects at the Department of Epidemiology and Public Health, UCL. In 2015, I joined the Mental Health Research Group at the University of Exeter Medical School as a Research Fellow.

Research experience and interests:

Patient experience and clinical communication

Health Services Research

Policing - mental health incidents

Mental health: Dementia; Psychosis; Suicide

Experience

University of Exeter

Research Fellow in Mental Health

February 2015 - Present (10 years)

UCL

Postdoctoral Research Associate

May 2011 - February 2015 (3 years 10 months)

London, United Kingdom

Education

Loughborough University

Doctor of Philosophy - PhD, Psychology

The London School of Economics and Political Science (LSE)

Master of Science - MS, Social Psychology



ΘΕΜΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΑΡ. Γ.Ε.ΜΗ. : 176599646000
Α.Φ.Μ. : 996707043 - Δ.Ο.Υ. ΞΑΝΘΗΣ
ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΩΝ 5 - ΞΑΝΘΗ 67100