



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ-ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

2017-2019 / Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

ma-museology.web.auth.gr

Τα μαθήματα θα διεξάγονται στο αμφιθέατρο του ισογείου του κτιρίου των μεταπτυχιακών μαθημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

T +30 2310 99 4364 - 4355

F +30 2310 99 4354

E museology@arch.auth.gr

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Σ. Κιούσης / Δρ. Μουσειολόγος, Επιστ. Συνεργάτης/ skioussis@arch.auth.gr

Γ. Κωλέττη / Πτ. Διοίκηση Επιχειρήσεων / gkoletti@arch.auth.gr

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ Α' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ I

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Συντονιστές

Λ. Γυιόκα αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

Π. Μπίκας, δρ. Ιστορίας της Τέχνης, ΕΔΙΠ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

Μ. Σκαλιτά καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ II

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

Συντονιστές

Κ. Κωτσάκης καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας, Α.Π.Θ.

Μ. Σκαλιτά καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ III

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ-ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Συντονιστές

Π. Γεωργιάδης καθηγητής, Τμήμα Μηχανολόγων - Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Γ. Ταγαράς καθηγητής, Τμήμα Μηχανολόγων - Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Μ. Σκαλιτά καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

12^η ΕΒΔΟΜΑΔΑ //////////////////////////////////////

Τετάρτη

24 Ιανουαρίου 2018

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΙΙΙ / ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ - ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

17:00 -21:00

Μοντέλα πολιτιστικής διαχείρισης σε μικρότερες τοπικές κοινωνίες

Π. Ξανθόπουλος, τ. Διευθυντής του Ιδρύματος Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Διευθυντής του Λαογραφικού Μουσείου της Φιλοπρόοδου Ένωσης Ξάνθης

Κ. Χριστοδούλου, ιστορικός τέχνης- μουσειολόγος

Γενική Βιβλιογραφία:

-Ανδομάχη Γκαζή, Μουσεία για τον 21ο αιώνα, Τετράδια Μουσειολογίας, 1ο τεύχος, 2004, σελ 3-12.

-Gail Dexter Lord, Μοντέλα αστικής συλλογικότητας και οι επιπτώσεις τους στη μουσειακή διοίκηση και ηγεσία, Τετράδια Μουσειολογίας, 5ο τεύχος, 2008, σελ. 4-9.

-Jean-Michel Tobelem, Σκέψεις για τη διοίκηση των μουσείων, Τετράδια Μουσειολογίας, 5ο τεύχος, 2008, σελ. 10-12.

-Νάγια Δαλακούρα, Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του Δήμου Κομοτηνής: ένα μουσείο με κοινωνική ευθύνη, Τετράδια Μουσειολογίας, 7ο τεύχος, 2010, σελ. 56-61.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

1. Απουσίες

Οι φοιτητές επιτρέπεται να απουσιάσουν σε 2 μόνο μαθήματα (17% του συνόλου των περίπου 300 ωρών μαθημάτων Α' και Β' εξαμήνων) στην κάθε Διδακτική Περιοχή από τις τρεις που υπάρχουν σε κάθε εξάμηνο. Οι απουσίες επιτρέπονται μόνο για συγκεκριμένους λόγους, και σε αυτές τις περιπτώσεις χρειάζεται να καταθέσουν στη γραμματεία του μεταπτυχιακού σχετικές βεβαιώσεις (από εργοδότη, γιατρό κλπ). Σε αντίθετη περίπτωση ανακοινώνεται ως συνέπεια η διαγραφή από το πρόγραμμα, αφού προηγουμένως επιληφθεί του θέματος η ΕΔΔΕ.

2. Έγκαιρη παράδοση εργασιών

Οι φοιτητές που καταθέτουν εκπρόθεσμα κατά μία ημέρα την εργασία τους, είτε αυτή είναι εργασία εξαμήνου είτε η εργασία που υποχρεώνονται να δίνουν μετά τις επισκέψεις στα μουσεία, είτε οποιαδήποτε άλλη, θα στερούνται το 10% του βαθμού της εργασίας στην εκπρόθεσμη κατάθεση μίας μέρας, το 20% του βαθμού της εργασίας για καθυστέρηση 2 ημερών, και μετά τη δεύτερη μέρα καθυστέρησης η εργασία θα θεωρείται ως μη παραδοθείσα.

(Απόφαση Ειδικής Διαπανεπιστημιακής Διατμηματικής Επιτροπής του ΔΠΜΣ, 26/11/2004)

3. Τρόπος Βαθμολόγησης

Α' και Β' εξάμηνο

Για όλες τις Διδακτικές Περιοχές το 70% της συνολικής βαθμολογίας προκύπτει από το βαθμό εργασίας και το 30% από τη συμμετοχή στην παρουσίαση των άρθρων της κατευθυνόμενης βιβλιογραφίας, στις σχετικές ομαδικές εργασίες και στα εργαστηριακά σεμινάρια.

Γ' εξάμηνο

Εκπόνηση:

- *Πρακτικής Άσκησης* (250 ωρών) (μουσείο, πολιτιστικός οργανισμός, Δ.Δ.Π.Μ.Σ. «Μουσειολογία-Διαχείριση Πολιτισμού» ή σχετικό ερευνητικό πρόγραμμα), η οποία συνοδεύεται από πιστοποιητικό παρουσίας του φοιτητή στον φορέα εκπόνησης της Πρακτικής Άσκησης.
- *Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας*

Η Πρακτική Άσκηση και η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία βαθμολογούνται ξεχωριστά.

Ο τελικός βαθμός του μεταπτυχιακού προκύπτει από τη συνολική βαθμολογία των έξι διδακτικών περιοχών, της πρακτικής άσκησης και της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

(Αναθεώρηση προηγούμενης απόφασης ΕΔΔΕ αρ. 1/26-11-2004 και σύμφωνα με νέα απόφαση της ΕΔΔΕ αρ. 1/11-10-2011)
